

ты. И чтобы эта помощь была эффективной, социальному работнику, как и социальному педагогу, необходимо ориентироваться на те установки в работе с семьей, которые заложены в педагогической теории Макаренко.

В последние годы наблюдается заметный прогресс в развитии новых видов социальных услуг, создании новых социальных учреждений, надомных форм обслуживания и т.д. Но какие бы формы работы ни использовались социальным работником, главным в его влиянии на современных родителей должна стать реализация идеи А. С. Макаренко что *ребенок* не только их радость и надежда, но и *будущий гражданин*, за которого они отвечают перед обществом.

*Д. П. Степанченко*

### **А. С Макаренко и В. А. Сухомлинский о семейном воспитании**

Творчество А. С Макаренко очень многогранно. В каждой исследуемой им области мы можем найти ценные идеи по разрешению самых разнообразных педагогических проблем. Много внимания уделял А. С. Макаренко работе с семьей, семейному воспитанию.

Семья несравнима по своей роли в обществе ни с какими другими социальными институтами, так как именно в семье формируется и развивается личность человека, происходит усвоение им социального опыта, овладение различными социальными ролями, необходимыми для безболезненной адаптации ребенка в обществе. Семья является первым социальным институтом, связь с которым человек ощущает на протяжении всей жизни.

Именно в семье закладываются основы нравственной, эстетической культуры, формируются нормы поведения, раскрываются внутренний мир и индивидуальные качества личности. Семья способствует не только формированию личности, но и самоутверждению человека, стимулируя его социальную, творческую активность. «Воспитание детей – самая важная область нашей жизни, – говорил А. С. Макаренко. – Наши дети – это наша старость. Правильное воспитание – это наша счастливая старость, плохое воспитание – это наше будущее горе, это наши будущие слезы, это наша вина перед всей страной. Воспитывать ребенка правильно и нормально гораздо легче, чем перевоспитывать» [1, с 347].

Знание воспитательного процесса в огромной мере облегчает родите-

лям дело воспитания, но нельзя отрицать наличие особых трудностей, с которыми встречаются родители в процессе воспитания. А. С. Макаренко отмечал, что данная работа не у всех одинаково успешна. Это зависит от многих причин и прежде всего от применения правильных методов воспитания. Поэтому школа, по мнению Макаренко, должна помочь родителям понять, что в семейном воспитании, несмотря на трудности, не должно быть никаких неудач, никакого брака. В связи с этим перед школой встает важнейшая задача – активно учить родителей искусству воспитания. Азбука воспитания, раскрывающаяся в системе Макаренко, должна дойти через школу до всех родителей.

Нельзя разделить семейные дела от общественных. Родительская активность в обществе или на работе должна иметь отражение и в семье. Дети должны знать об общественной деятельности своих родителей и должны гордиться ими, их успехами, заслугами перед обществом. Родительское поведение играет огромную воспитательную роль. На воспитание влияет даже то, как родители одеваются, как общаются с другими людьми. Все это имеет для ребенка большое значение. Он все видит и чувствует. Он воспитывается в каждый момент жизни, даже когда родителей нет дома.

А. С. Макаренко отмечал, что родитель в семье – не полный, бесконтрольный хозяин, а только старший, ответственный член семейного коллектива. Если каждый из родителей будет это понимать, то воспитательное родительское влияние только усилится. Благополучие и гармония в развитии ребенка могут быть только в той семье, где царят доброжелательные отношения, взаимопонимание и взаимная забота. Очень важным, по Макаренко, является умение соразмерять любовь и строгость в отношениях с детьми. Нужно уметь быть строгим при ласковом тоне. Нужно понимать, что большее влияние на ребенка оказывает не крик, а спокойствие, уверенность и умение принимать правильное и справедливое решение, в котором проявляется уважение к ребенку. А. С. Макаренко много говорил о культуре в воспитании. «Культурное воспитание в семье – дело вовсе не трудное, но это справедливо только в том случае, если родители не думают, что культура нужна только для ребенка, что воспитание культурных навыков составляет только педагогическую их обязанность. В той семье, где сами родители не читают газет, книг, не бывают в театре или кино, не интересуются выставками, музеями, разумеется, очень трудно культурно воспитывать ребенка. И, наоборот, в той семье, в которой сами родители живут активной культурной жизнью, там культурное воспитание будет иметь место

даже тогда, когда родители как будто и не думают о нем. Отсюда, конечно, не нужно делать вывода, что воспитание культурных привычек может идти самотеком. Самотек в этом деле принесет большой вред, понизит качество воспитания, оставит много неясностей и ошибок. Культурное воспитание будет только в том случае полезно, когда оно организовано сознательно, сопровождается некоторыми планами, правильным методом и контролем. Оно должно начинаться очень рано, когда ребенок наиболее восприимчив, когда ему еще очень далеко до грамотности, когда он только что научился хорошо видеть, слышать и кое-как говорить» [1, с 427].

Необходимо воспитывать умение не только смотреть и слушать, но и желать, хотеть, добиваться, стремиться к победе, преодолевать препятствия, стимулировать товарищей и младших детей. Путь развития человека бесконечен, и поэтому воспитание не может дать ничего законченного, оно лишь открывает путь и учит идти вперед. В связи с этим необходимо, чтобы в ребенке постоянно развивалось стремление к совершенству.

Много ценных мыслей о семейном воспитании мы находим у В. А. Сухомлинского, который считал, что «все попытки оказать воспитательное влияние останутся тщетными, если отец, мать, не являются теми людьми, истинная потребность в которых составляет моральную культуру и полноту жизни детей» [2, с. 60].

Высшим проявлением человеческой сущности, проверкой на зрелость ребенка, по Сухомлинскому, выступает его любовь к родителям, бережная забота о них. Он так говорит об этом в обращении к ребенку: «Мать творит твою неповторимую человеческую личность. Беречь мать – это значит заботиться о чистоте и незамутненности источника, из которого ты пил с первого своего дыхания и будешь пить до последнего мгновения своей жизни: ты живешь человеком и смотришь в глаза других людей как человек лишь постольку, поскольку ты навсегда останешься сыном своей матери» [2, с. 61]. А вот слова из его другого обращения: «Как вы, дети, относитесь к своим отцу, матери, так и ваши дети будут относиться к вам, когда вы станете отцами и матерями. Быть добрым сыном, доброй дочерью – это должно быть в плоти и крови детства, отрочества, юности, зрелости, старости. До конца своих дней человек должен оставаться сыном. Чем большее его ответственность за собственность детей, тем выше его сыновний долг, даже тогда, когда уже нет в живых его матери и отца» [2, с. 66]. Эти слова заставляют задуматься над нашими отношениями с нашими родителями. Умеем ли мы любить их и быть им благодарными?

Взаимная любовь родителей и детей составляет основу семейного счастья. «Семья – это школа подлинной человеческой любви, любви доверчивой и строгой, нежной и требовательной» [2, с. 66]. Работая с детьми и их родителями, мы должны ориентироваться на подходы к семейному воспитанию, представленные в работах наших замечательных педагогов-классиков. Возможно, это поможет созданию в семьях наших воспитанников атмосферы любви доверчивой и строгой...

### ***Библиографический список***

1. *Макаренко А. С.* Книга для родителей [Текст] / А.С. Макаренко. Петрозаводск: Гос. изд-во Карельской АССР, 1959. 438 с.
2. *Сухомлинский В. А.* Как воспитать настоящего человека: этика коммунистического воспитания [Текст] / В. А. Сухомлинский. М.: Педагогика, 1990. 390 с.

***О. В. Патрина***

### **Проблема формирования культуры межличностного общения в работах А. С. Макаренко**

Культуре человеческого общения посвящено много работ отечественных и зарубежных ученых. Такое внимание к этой проблематике вполне оправданно, так как культура общения является неотъемлемой частью общей культуры человека. Однако актуальность проблем, связанных с вопросами формирования и повышения уровня культуры общения людей продолжает возрастать. Особенно ярко эта тенденция проявляется в профессиональной подготовке студентов высших учебных заведений.

В настоящее время все стороны государственной и общественной жизни претерпевают изменения. В результате происходят изменения и в требованиях, предъявляемых к человеку со стороны общества. Это не может не отразиться на образовательном и воспитательном процессе высших учебных заведений. В первую очередь любой вуз ставит своей задачей подготовку специалистов с высоким уровнем профессиональных знаний, умений и навыков, профессиональной культуры. Таким образом, овладение студентом культурой общения становится важной составляющей его профессионально-личностного формирования. Вопросам целенаправленного